故宮週刊

培基

林清教案(續)

盧喜又供詞

盧喜又供、我十五日到王六家去、正值王六的女人在家、同他女兒吃飯、吃的是鹽菜炒豆芽兒、那時已將近午時、我坐着看他們吃完飯、又坐了好大工夫、他不理我、直到日平西時分、我纔走的、求問王六的女人、是實、十月初二日、

張泳瑞供詞

張泳瑞供、我是董村人、年二十九歲、十七年六月屈四收我入會、教我念「眞空家鄉無生父母」八字、本年九月十三日清早、屈四着他的閨女醜忍兒、將我同我哥哥張泳貴都叫到他家說要造反、叫我幫他、將來有功勞、事後給我好處、十五日早屈四、給我們每人刀一把、白布兩塊、一塊蒙頭、一塊拴腰、叫我們跟他到了東華門、門已關閉、我們同屈四當時都逃回去了、是實、十月初二日、

王李氏供詞

王李氏供、我係遵化州王六繼娶之妻、年三十八歲、現同我男人在京居住、我男人在閑散宗室家服役、我嫁王六不久、不知道這位宗室名字、我男人於八月初八日前赴涿州替家主取租未回、這盧喜原與我男人是同莊的、今年四月間、常到我家、我們替他賒過布一疋、至今總沒給錢、九月內、盧喜到我家裏好幾次想找我男人借盤費回家、記得十五日盧喜到我家時、我正同女兒吃早飯、那日我因十五日吃齋吃的是鹽菜炒豆芽兒、彼時天已將近晌午、他坐了好大工夫、我不理他、到日將平西時分、他纔走了、是實、十月初二日、

李蘭供詞

李蘭供、年三十九歲、李潮佐是我父親、母親高氏、並無弟兄、娶妻吳氏、已經病故、我父親聽從劉興禮入紅陽教已多年了、我於十六年也拜劉得山爲師、本年九月十四日、我父親到小沙子口趙家、與太監趙密、楊進忠、及林四、趙大、趙增、商量要助教首林清進西華門鬧事、叫我跟着一齊動手、楊進忠、趙密、在內接應、說定、太監們就先走了、我父親將十二日買下的柿子做兩筐裝好、筐底藏刀十三把、這刀是我父親零碎在小市上收買要分給會中人用的、會中人我祇認得林四、趙老、趙增、兩個太監、郭二、郎三、高老等數人、想來是給他們用的、我父親叫我挑筐先走、十四日二更後、到永定門外宿歇、十五日早起挑筐走到前門外、見我父親與林四、趙大、趙增等、都已先在前門口等着我、父親又叫我先走、他們隨後、我就挑筐到西華門外、離門約一箭多遠、後邊的人大夥將我一擁跌倒、柿子抛撒滿地、大家乘勢取刀、一齊擁進西華門裏去了、因我跌倒在地、還被他們踹了幾下、我扒起來見門已關上、不能進去、並且害怕、我就跑回家去了、到半夜時候、我父親也跑回家、纔知道了未得進西華門、我們的刀多彼別人搶去使用、彼時西華門外、我們的人到的齊全不齊全、我也未曾看明白、是實、十月初三日、

華陀像

(南薰殿歷代聖賢名人像之一)

劉二供詞

劉二(即劉潮棟)供、我係本京人、開設慶隆戲園爲生、年三十八歲、父親已故、母親葉氏六十八歲、哥哥已故、胞弟劉潮相、女人張氏、子三人、大住、二住、三住、女三姊、陳文魁與我認識有十數年了、他五六年前、曾借過我們錢文使用、上年二月陳文魁將地一畝、坐落桑垡陳姓墳前、押我錢文二百千文、本年八月二十三日、陳文魁、陳爽、並姓李的說姓林的打發人來叫你入會、還要認你做乾兒子、後有無窮富貴、我就從他入了教、九月十四日陳文魁、陳爽、並姓李的到我戲園看戲、散後我們同在羊肉樓上吃飯、陳文魁說、我們榮華會中人、在大名府的已經反了、現在我們派定有百十數號人、裝做小買賣人來京、十五日先在珠市口見面會齊、約定午時進紫禁城鬧事、有太監四人照應、陳文魁派我替他來往探聽信息、事成、我到他家裏先送信去、事不成、也給他家送信、並許事成後給我官職、我就應允了、他給了我白布一塊、十五日我在戲園做生意、下晚聽說他們事未鬧成、我害怕、將白布燒了、也並沒到他家送信、是實、十月初三日、

(未完)

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

繪事雜錄（續）

鄧椿公壽畫繼（續）

三朵花 房州人、許安世通判其州、以書遺坡、謂吾州有異人、常戴三朵花、莫知其姓名、郡人因以三朵花名之、能作詩、皆神仙意、又能自寫眞、坡作詩曰、畫圖要識先生面、試問房陵好事家、

明陳洪綬隱居十六觀之二十　（品梵）　（小傳詳見本刊第三期）

眉山道士羅勝先 自號雲和山長、善山水、有古意、然布置景物、多越巂夜郎所見、蓋其人善地理、遍歷諸山、所以曲盡形勢、又多作雨餘蠕蝀可觀、

李時澤 遂寧人、初爲僧、受業于成都金地院、因李隱顯夫喪其子京師、顯夫親往迎喪、拉與同行、自是熟游中原、多觀古蹟、見武洞清所畫羅漢、豁然曉解、得其筆法、兵亂歸蜀、卽以畫名、圓悟住昭覺日、大殿既成、命畫十六羅漢、及文殊普賢藥師菩薩等像、現存、

楊大明 字民瞻、號至樂子、關中將家、乘蔭走方外、善畫蛇龜、今丈人山道院藏經閣後壁、有所作龜蛇、廣丈餘、最雄傑、嘗爲之衆蔡迨肩吾作息龜、龜之大、藏畫者、止能爲神屋而已、而其妙處、頭爪皴皺、見於殼間、尋竅深潤、觀者疑眞息也、

寶覺和尚 翎毛蘆雁不俗、嘗畫一鶴、王安上純甫一見、以爲薛稷筆取去、元章畫史、屢稱其能、

杭僧惠定 畫山水佛像、近世佳品、翎毛竹木、有江南氣象、米老嘗見其本、牛形似虎也、

惠洪覺範 能畫梅竹、每用皂子膠、畫梅于生絹扇上、燈月下映之、宛然影也、其筆力於枝梗極遒健、

妙喜師 長寫貌、嘗寫御容、坡贈詩云、「天容玉色誰敢畫、老師古寺畫閉房、夢中神授心有得、覺來信手筆已忘、幅巾常服儼不動、孤臣入門涕自滂、元老侑坐鬚眉古、虎臣侍立冠劍長、」

仲仁 會稽人、住衡州花光山、一見山谷、出秦蘇詩卷、且爲作梅數枝、及煙外遠山、山谷感而作詩、記卷末云、「雅聞花光能墨梅、更乞一枝洗煩惱、寫畫南枝與北枝、更作千峯倚晴昊」、又見其平沙遠水題云、「此超凡入聖法也、每率此爲之當冠四海、而名後世」、又題橫卷云、「高明深遠、然後見山見水、蓋關仝荊浩、能事花光、懶筆磨錢、作鏡所見耳」、

（接第三版）

明顧昉山水扇

昉字若周、號日方、一號耕雲、又號晚皐散人、華亭人、山水師董巨、及元四家、筆無纖塵、墨具五色、骨氣淸雋、而高厚、別有逸致、

宋蘇漢臣秋庭嬰戲 (小傳詳見本刊一一三期)

、山谷贈序云、「道臻刻意倘行、自振于溷濁之波、」故以墨竹自名、然臻過與可之門而不入其室也、

道宏　峨眉人、姓楊、受業于雲頂山、相貌枯瘁、善畫山水僧佛、晚年似有所遇、遂復冠巾、改號黼巖隱者、其族甚富、宏不甚顧、止寄跡旅店、唯一空榻、雖被襆之屬亦無有、每往人家畫土神、其家必富、畫猫則無鼠、往往言人心事、則符合、族婦烹魚、宏命留食、既去、其姪不知、輙先嘗、宏歸視魚云、此竊食之餘也、婦方隱諱、姪遂吐出先嘗於地、又凡如廁、必出郭五里外、鄉人怪訝、必隨而窺之、既就溷、則無復便利、但立語再四而出、此皆奇異者、後覺坐化店中、年八十餘、成都正法院法堂、有所畫高僧、

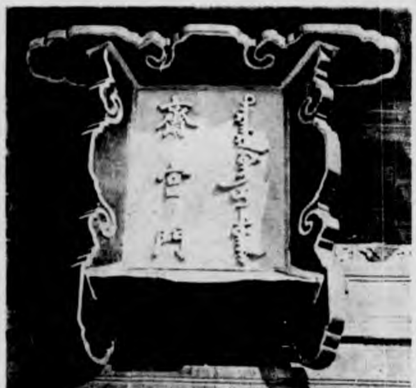
法能　吳僧也、作五百羅漢圖、少游爲之記云、「昔戴逵嘗畫佛像、而自隱于帳中、人有所否臧、輙竊聽而隨改之、積年而就、意法能研、思亦嘗若此、非率然而爲之決也、」雖然、少游獨能察人之畫、而不退思其作記時耶、

智中　成都清涼院僧也、善畫觀音、南商毛大節得其像以歸、過海風浪大作、開展懇祈光相、忽現如大月輪、良久之間、已數千里、侯溥賢良載之觀音儀中、今水陸院普賢閣所畫像、其徒虛已作水石、見存、

（全段未完、全書未完）

無款藤織五言詩

故宮門額之七十二（齋宮門）



孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百零四齣　荊州見表

(扮四將官佩刀蒯越伊籍朱輝文聘傅巽王威蔡瑁劉先引生扮劉表從上場門上唱)

〔粉蝶兒〕坐守荊襄、無才幾番相哂、嘆風塵國士誰人、世途艱、功業少、壯懷難盡、撫軍民仰誰安鎭、(中場設椅轉場坐科白)下官劉表、字景升、因虎牢關上孫堅背盟、被吾所殺、威令稍行、四境粗安、且喜宗弟元德、自古城而來、昨日我出郭迎接、現在荊州居住、今日特備杯酒相邀、已曾差人去請、想必就到、左右、(衆應科劉表白)元德公到來、即忙通報、(衆應科四軍士四將官引劉備從上場門上白)強移棲息一枝安、且佐宗兄壯帝藩、戎馬關山餘涕淚、背教壯志便摧殘、某劉備自到荊州、蒙景升相待甚厚、今日請我小酌、須索前往、(作到科軍士白)劉爺到、(將官虛白稟科劉表迎隨抓椅科軍士從上場門下劉表作出門迎接全進門揖見科劉表白)愚兄特設小宴、與賢弟聊談衷曲、(劉備白)備、萍踪漂泊、多感收留、又蒙招飲、何以圖報、(劉表白)好說、看酒來、我與賢弟一揖而坐罷、(劉備白)領命、(場上設筵席桌椅全坐入席坐科劉表白)賢弟、自虎牢關一別、直至如今、常縈夢想、(劉備白)仁兄念劉備呵、(唱)

〔漁家傲〕攔不住 氣激塞濤泣鬼神、豈着我一點丹心、(押)壯志空存、也曾受節鉞自涖徐州任、(押)把雄邦來鎭、端只爲將寡兵微、因此上威名挫損、(合)只落得 帶血青萍匣底嗔、(白)今日多蒙收留、仁兄有志北上、備當効犬馬之勞、(劉表白)賢弟、(唱)

〔剔銀燈〕南山豹雖則久隱、奈前途豺狼成陣、朝綱欲整舒忠悃、須待他、許昌兵信、玆辰風塵勞頓、且相歡爭浮巨樽、(劉備白)仁兄雖然待時而動、固爲達士之宜、鞠躬盡瘁、却也是臣子本等[illegible]

本院延禧宮新建庫房西面

、(蔡瑁應作把席出門滑聽科劉備白)仁兄、吾觀蔡將軍之志、只怕難以大用、(劉表白)此人是我心腹、何足慮也、(蔡瑁作切齒科白)你看劉備、好生無禮、竟如此大模大樣、必須用計將他害死、方消我恨、(作暗指劉備科白)叫你明鎗容易躲、暗箭最難防、(從下場門下劉備白)如今曹操盡起中國之兵北伐、許昌空虛、若以荊襄之衆、一舉襲之、大事可就也、(劉表白)吾坐據九州、還有妻舅蔡將軍志勇多謀、荊州軍民之事、共相辦理、吾無憂矣、安可再圖、(劉備唱)

〔攤破地錦花〕嘆窮鱗、尙未得天地簷、說甚麼 處屈求伸、虛誇道坐擁千軍、只恐怕 漢室傾欹辜負宗親、(合)屬君臣正應得報鴻恩、(劉表白)待我差人往許昌、觀其動靜、再作理會便了、(劉備默然科白)如此甚妙、(劉表白)賢弟請寬飲數盃、(劉備白)小弟醉矣、(劉表白)既如此、軍將們送賢弟歸府第安歇、(衆應全作 起席隨撤筵席桌椅衆全唱)

〔尾聲〕仁風化洽荊襄郡、黎庶謳歌頌德純、但願得扶漢興王億萬春、(劉表等從下場門下劉備出門從下場門下)

第一百零五齣　馬跳檀溪

(扮四軍卒帶刀引蔡瑁從上場門上唱)

〔粉蝶兒〕一片深心、(押)只爲荊襄九郡、巧機關瞞過劉君、(場上設椅轉場坐科白)恨小非君子、無毒不丈夫、某蔡瑁是也、只因劉景升斷絃、續娶吾妹、便將荊州軍民之事、委任于我、我倚仗妹子之勢、大作威福、這些文武將佐、誰不欽敬我蔡將軍的威權、正是出身不用三章命、己管荊襄四十州、只因劉備挪斷、每勸主公削我蔡氏兵權、於我深爲不便、前日我妹子着人來說、劉備阻絕主公廢嫡立幼、爲此我妹子着我暗害劉備性命、昨日在主公面前、只說宴衆官於襄陽、以示撫勸之意、恰好主公氣疾作發、命我往新野請元德來主席待客、我想機不可失、時不可棄、不如筵前伏兵、擒住元德、以絕後患便了、言之未已、蒯將軍早到、(扮蒯越從上場門上白)博學多才智、知兵善用奇、(見科場上設椅各坐科蔡瑁白)今日筵前吾欲伏兵擒住劉備、以絕後患、但恐主公見罪、如何是好、(蒯越白)將軍、豈不聞將在外、君命有所不受乎、(蔡瑁白)多承指教、(蒯越白)趙雲行坐不離、恐難下手 (蔡瑁白)趙雲雖勇、終是寡不敵衆、況東南北三門、已着我兄弟三人把守、西門外有檀溪阻路、劉備插翅也難飛去也、蒯先生筵前幫我行事便了、(蒯越白)既是準備、可命文聘另設一席、在外面

耿繼茂印

左林之印

鼻紐

左長孫印

獸紐

左

龜

廣敞弘

獸